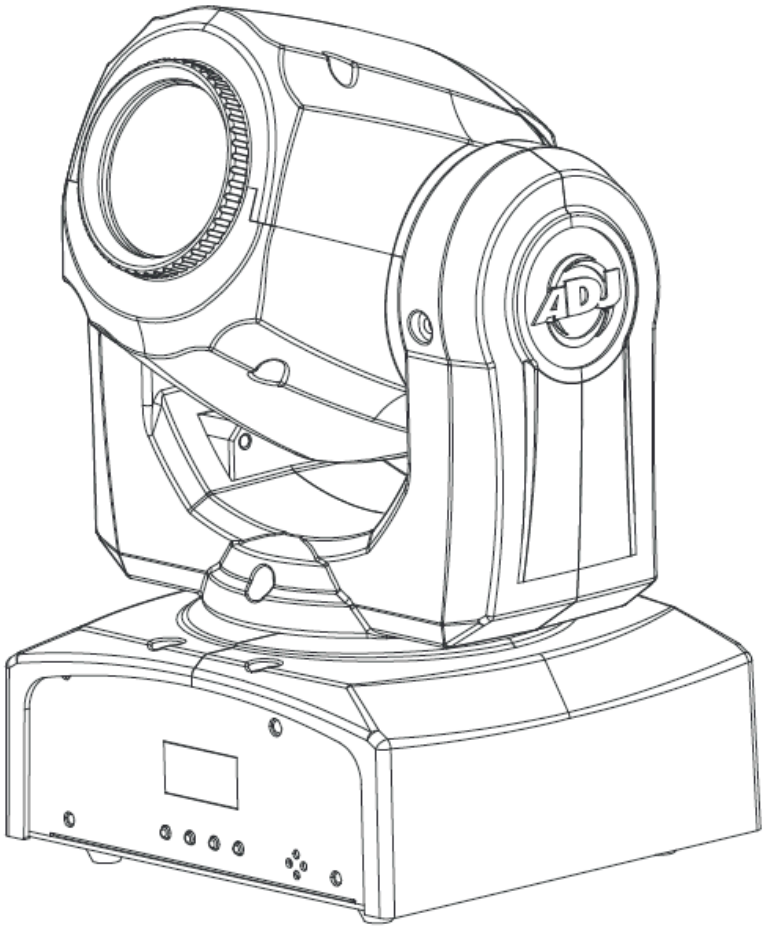
INNO POCKET SPOT



Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Rev 10/14

Contenidos

INFORMACIÓN GENERAL 4
INSTRUCCIONES GENERALES 4
CARACTERÍSTICAS 4
PRECAUCIONES DE MANEJO 4
MONTAJE 5
CONFIGURACIÓN DMX 6
MENÚ DE SISTEMA 8
MENÚ DE AJUSTE DE INICIO 10
FUNCIONAMIENTO 11
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO 12
FUNCIONAMIENTO REMOTO 12
MODO 9 CANALES 13
MODO 11 CANALES 14
GRÁFICA FOTOMÉTRICA 16
GRÁFICA DE CURVA DE ATENUACIÓN 16
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE 17
LIMPIEZA 17
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS 17
ESPECIFICACIONES 18
ROHS – Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente 19
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos 19

©2013 ADJ Products, LLC todos los derechos reservados. La información, especificaciones, diagramas, imágenes e instrucciones presentes están sujetos a cambio sin previo aviso. El logotipo de ADJ Products, LLC y los nombres y números de identificación del producto aquí contenidos son marcas comerciales de ADJ Products, LLC. La protección de derechos de propiedad aquí manifestada incluye todas las formas y tipos de materiales e información amparados por el derecho de propiedad contemplados ahora por la legislación reglamentaria o judicial, o que se otorguen en lo sucesivo. Los nombres de productos usados en este documento pueden ser marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas, y así se reconoce. Todas las marcas y nombres de producto que no son ADJ Products, LLC son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivas empresas.

ADJ Products, LLC y todas las empresas asociadas declinan por la presente todas y cada una de las responsabilidades por daños materiales, eléctricos, al equipo y edificios, o lesiones a cualquier persona, y el perjuicio económico directo o indirecto relacionado con el uso o con la confianza en cualquier información contenida en este documento y/o como resultado de un montaje, instalación, aparejamiento y manejo inapropiado, inseguro, insuficiente o negligente de este producto.

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Inno Pocket Spot de ADJ Products, LLC. Todos los Inno Pocket Spot se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. Por favor, no devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio de asistencia al cliente.

Introducción: El Inno Pocket Spot es un mini dispositivo LED de cabeza móvil, inteligente, DMX. El Inno Pocket Spot puede funcionar como un dispositivo independiente o en una configuración Maestro/Esclavo. El Inno Pocket Spot tiene tres modos de funcionamiento: activo por sonido, modo show o controlado por DMX. Este aparato es adecuado para teatros, estudios, comercios y lugares semejantes. *Para mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar los haces luminosos.*

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.
También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.
¡Precaución! *Esto puede causar daños graves en los ojos. ¡Evite en todo momento mirar directamente a la fuente luminosa!*

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar el rendimiento de este producto, lea por favor con cuidado estas instrucciones de funcionamiento y familiarícese con las operaciones básicas de esta unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS

- Compatible con protocolo DMX-512 (9 canales u 11 canales DMX)
- 7 colores + blanco
- Rueda de gobo fija con 7 gobos + foco
- 3 modos de funcionamiento: Modo Show, Activo por sonido y Control DMX
- Micrófono interno
- Pantalla digital para dirección y ajuste de función
- 4 shows pre-programados
- Compatible con UC-IR (No incluido)

PRECAUCIONES DE MANEJO

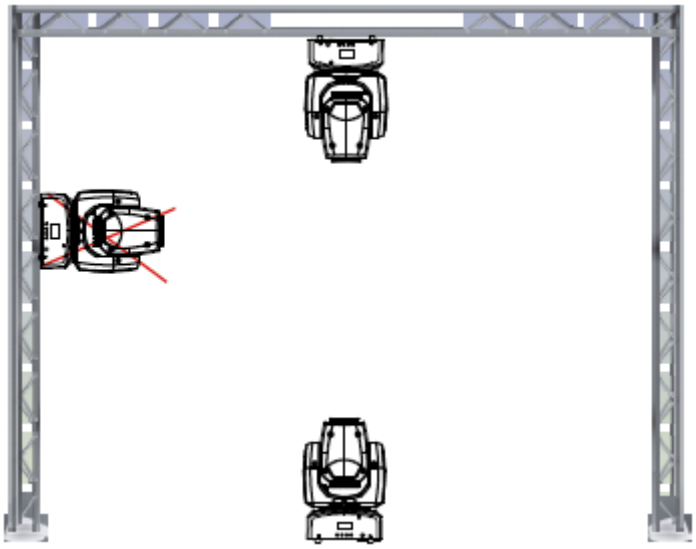
¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por sí mismo; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con ADJ Products, LLC.
Durante el funcionamiento, la carcasa puede llegar a estar muy caliente. Evite tocar la unidad con las manos desnudas mientras esté en uso.
ADJ Products, LLC no aceptará ninguna responsabilidad por daños que resulten como consecuencia de no tener en cuenta este manual o por cualquier modificación no autorizada de esta unidad.

MONTAJE

Cuando instale la unidad, el truss o el área de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces el peso sin ninguna deformación. Cuando instale, debe asegurar la unidad con una fijación de seguridad secundaria, por ejemplo un cable de seguridad adecuado. Nunca se ponga en pie directamente sobre la unidad mientras la monta, la retira o la repara.

El montaje en alto precisa de amplia experiencia, lo que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, material de instalación que se usa e inspecciones periódicas de seguridad de todo el material de instalación y de la unidad. Si carece de dicha cualificación, no intente realizar la instalación por sí mismo.

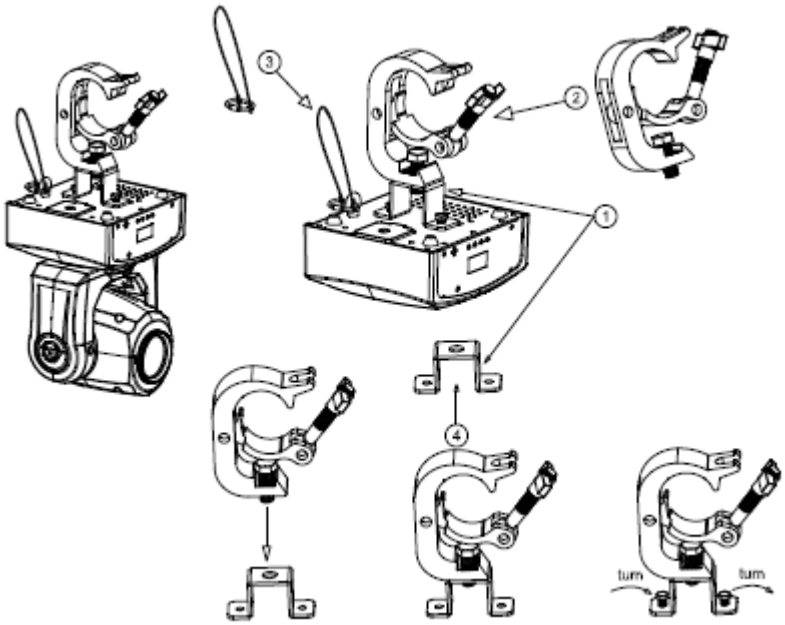
La instalación ha de ser supervisada por una persona experta una vez al año.



El Inno Pocket Spot es plenamente operativo en dos posiciones de montaje diferentes: colgado bocabajo desde un techo o apoyado en una superficie plana. Para evitar daños internos en la unidad, nunca la monte de lado según se muestra en la ilustración superior. Asegúrese de que este dispositivo se mantiene apartado al menos 0,5m de cualquier material inflamable (decoración, etc.). Use e instale siempre el cable de seguridad proporcionado como medida de seguridad para prevenir daños accidentales o lesiones en caso de que falle la abrazadera (ver página siguiente).

ADVERTENCIA: La temperatura ambiental adecuada para este dispositivo de iluminación es de entre -25 ºC y 45 ºC. No coloque este dispositivo de iluminación en un entorno cuyas temperaturas estén por encima o por debajo de las temperaturas antes citadas. Esto permitirá un funcionamiento óptimo del dispositivo y contribuirá a prolongar la vida del mismo.

MONTAJE (continuación)



Atornille una abrazadera con un tornillo y tuerca M12 al soporte incluido. Fije el soporte a la parte inferior del Inno Pocket Spot usando los tornillos incluidos. Atornille a la base el tornillo con forma de cerradura incluido y tire del cable de seguridad a través del tornillo y por encima del sistema de truss para tener un punto de fijación seguro. Inserte el extremo en el mosquetón y apriete el tornillo de seguridad.

CONFIGURACIÓN DMX

Fuente de alimentación: El Inno Pocket Spot de ADJ contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación. Con este conmutador no hay necesidad de preocuparse por si la tensión es correcta; esta unidad se puede enchufar en cualquier parte.

DMX-512: *DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos en serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA “IN” y DATA “OUT” ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").

Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*

Figure 1

Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Inno Pocket Spot se puede controlar por protocolo DMX-512. El Inno Pocket Spot tiene dos modos de canal DMX: un modo de 9 canales y un modo de 11 canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel frontal de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos

cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

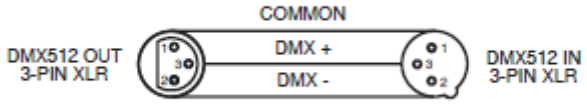


Figure 2

Figura 3

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.

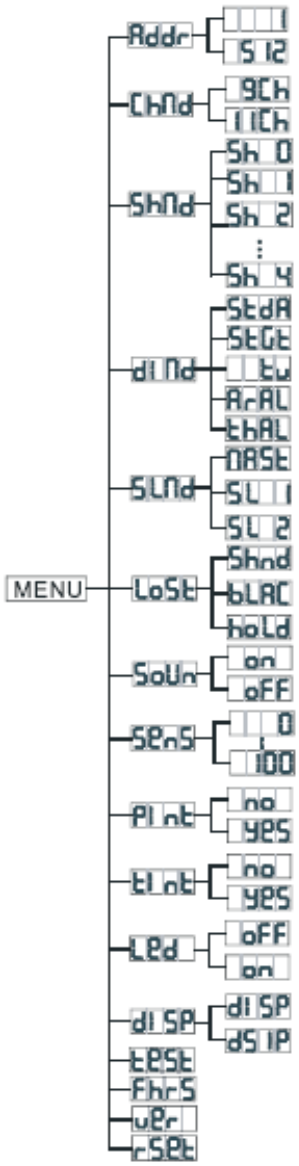
La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias.
Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. La tabla inferior detalla una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Conductor	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (Entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MENÚ DE SISTEMA



Configuración de dirección DMX 512

Modo de Canal

Modo Show

Modo Atenuador

Modo Esclavo

Señal DMX perdida

Modo Sonido

Detección de sonido

Desplazamiento lateral Invertido

Inclinación invertida

Pantalla LED

Pantalla Normal
Inversión de la pantalla
Prueba automática
Tiempo de uso del dispositivo
Versión de firmware
Reinicio

Menú de sistema: cuando haga los ajustes, pulse ENTER para confirmar la configuración, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MENU. La pantalla se bloqueará después de 30 segundos; pulse el botón MENU durante 3 segundos para desbloquearla.

ADDR - Configuración de dirección DMX.

1. Pulse cualquiera de los botones MENU, ABAJO o ARRIBA hasta que aparezca en pantalla "**ADDR**"; pulse ENTER.
2. La dirección actual aparecerá ahora en pantalla, parpadeando. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

CHND - Esto le permitirá seleccionar el modo de canal DMX deseado.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**CHND**"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla "**9CH**" u "**11CH**"
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el modo de canal DMX deseado, y pulse ENTER para confirmar y salir.

SHND - Modos Show 0-4 (Programas de fábrica). El Modo Show se puede ejecutar con o sin el modo de activación por sonido encendido.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SHND**"; pulse ENTER.

2. Ahora se mostrará "**Sh X**", donde "**X**" representa un número entre 0-4. Los programas 1-4 son programas de fábrica, mientras que "Show 0" es un modo aleatorio. Use los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado.
3. Cuando haya encontrado el show deseado, pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para activarlo Después de haber configurado el show deseado, se puede cambiar en cualquier momento usando los botones ARRIBA o ABAJO.

CHND - Esto le permitirá seleccionar la curva de atenuación deseada. 1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**DIND**"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla 1 de las 5 curvas de atenuación. "STDA" (estándar), "STGE" (escenario), "TV" (TV), "ARAL" (teatro), o "THAL" (Arquitectónica).
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la curva de atenuación deseada, y pulse ENTER para confirmar y salir.

SLND - Esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SLND**"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla "**MAST**", "**SL 1**" o "**SL 2**"
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar.
NOTA: En una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como "**SL 2**"; ahora los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

LOST - Este modo se puede usar como modo de precaución, que, en caso de que se pierda la señal DMX o la alimentación, el modo de funcionamiento escogido en la configuración será el modo en que funcione el dispositivo en el momento en que se pierda la señal. Puede también configurarlo como el modo de funcionamiento al que desearía que volviese la unidad cuando se encienda.
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca en pantalla "**LOST**", y luego se verá debajo "**HOLD**", "**SHND**" o "**BLAC**".
2. Pulse ENTER y la opción inferior empezará a parpadear. Utilice los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo de funcionamiento en el que desea que arranque la unidad cuando se conecte la alimentación o cuando se pierda la señal DMX.
• Hold - Si la señal DMX se pierde, el dispositivo mantendrá la última configuración DMX. Si se conecta la alimentación y está configurado este modo, la unidad pasará automáticamente a la última configuración DMX.
SHND (Modo Show) - Si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Show.
• BLAC (Blackout) - Si la señal DMX se pierde o se interrumpe, la unidad pasará automáticamente a modo Standby.
3. Pulse ENTER para confirmar la configuración deseada.

SOUN - Modo Activo por sonido.
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SOUN**"; pulse ENTER.
2. En pantalla aparecerá "**ON**" u "**OFF**". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione "**ON**" para activar el modo activo por sonido, u "**OFF**" para desactivar el modo activo por sonido.
3. Pulse ENTER para confirmar.

SENS - En este modo puede ajustar la sensibilidad al sonido.
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SENS**"; pulse ENTER.
2. Aparecerá en pantalla un número entre 0-100. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. 0 es la menor sensibilidad, y 100 es la mayor sensibilidad.
3. Una vez haya localizado la configuración deseada, pulse ENTER para confirmar.

PINT - Inversión de giro panorámico

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**PINT**"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "**Yes**" o "**No**".
2. Para activar la inversión de giro, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "**Yes**", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de , seleccione "**No**" y pulse Enter.

TINT - **Inversión de Inclinación**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**TINT**"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "**Yes**" o "**No**". 2. Para activar la inversión de inclinación, pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "**Yes**", y pulse ENTER para confirmar. Para desactivar la inversión de inclinación, seleccione "**No**" y pulse Enter.

LED - Con esta función puede hacer que la pantalla LED se apague al cabo de 10 segundos.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**LED**"; pulse ENTER.
2. En pantalla aparecerá "**ON**" u "**OFF**". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "**ON**" y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo, u "**OFF**" para hacer que la pantalla LED se apague a los 10 segundos.
3. Pulse ENTER para confirmar. Para hacer que la pantalla LED reaparezca, pulse cualquier botón.

DISP - Esta función girará la pantalla 180º.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**DISP**"; pulse ENTER.
2. Pulse ENTER para "invertir" la pantalla. Pulse ENTER para "invertirla" de nuevo. Pulse ENTER cuando haya realizado la configuración deseada.

TEST - Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**TEST**"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación.

FHRS - Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**FHRS**"; pulse ENTER.
2. El tiempo de funcionamiento del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

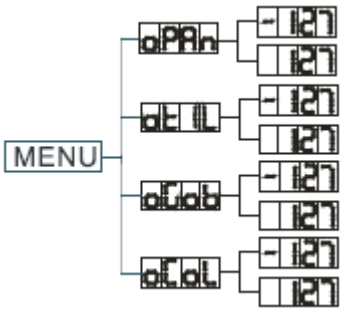
VER - Use esta función para mostrar por pantalla la versión de software de la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**VER**"; pulse ENTER.
2. La pantalla mostrará la versión del software.

RSET - Use esta función para reiniciar la unidad.

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**RSET**"; pulse ENTER.
2. Ahora el dispositivo se reiniciará.

MENÚ DE AJUSTE DE INICIO



Para entrar en el menú de ajuste de la posición de inicio, pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos. En este submenú tendrá la posibilidad de ajustar las posiciones originales de desplazamiento lateral, inclinación, rueda de color y rueda de gobo.

OPAN - Ajuste de la posición de desplazamiento lateral.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos, luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "**OPAN**"; pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

OTIL - Ajuste de la posición de inclinación.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos, luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "**OTIL**"; pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

OGOB - Ajuste de la rueda de gobo.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos, luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "**OGOB**"; pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

OCOL - Ajuste para la rueda de color.

1. Pulse el botón ENTER durante al menos 3 segundos, luego pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "**OCOL**"; pulse ENTER.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para realizar los ajustes y pulse luego pulse ENTER para confirmar. Pulse el botón MENU durante un segundo para salir.

FUNCIONAMIENTO

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.
1. El Inno Pocket Spot tiene dos modos de canal DMX: un modo de 9 canales o un modo de 11 canales. Vea las páginas 13-15 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de montaje descritos en las páginas 6-7, así como las especificaciones de configuración incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 8 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Modo Activo por sonido: Este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas funcionen al ritmo de la música.
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SOUN**" y pulse ENTER. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "**ON**", y pulse ENTER.
2. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SENS**"; pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. Pulse ENTER cuando haya encontrado el nivel de sensibilidad deseado.

Modo Show: Este modo posibilita que una o varias unidades enlazadas ejecute(n) uno de los cuatro espectáculos, según su elección.
1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "**SHND**" y pulse ENTER.
2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el espectáculo deseado, y pulse ENTER.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra. La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. En la unidad Maestro, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "**SLND**", y pulse ENTER. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse al ajuste “MAST” y pulse ENTER.
3. Tras configurar la unidad Maestro en el ajuste maestro, escoja el modo de funcionamiento deseado.
4. En las unidades esclavo, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "**SLND**", y pulse ENTER.. Escoja “**SL 1**” o “**SL 2**” y pulse ENTER. Vea la página 9 para más información.
5. Las unidades esclavo seguirán ahora a la unidad Maestro.

FUNCIONAMIENTO REMOTO

El mando a distancia por infrarrojos **UC-IR** le proporciona control sobre varias funciones (ver más abajo). Para controlar el dispositivo, debe apuntar con el mando al frontal del aparato y no encontrarse a más de 30 pies de distancia.

STAND BY - Pulsando este botón dejará la unidad en oscuridad total (blackout).

FULL ON - Deje pulsado este botón para encender completamente la unidad. Cuando libere el botón, la unidad volverá a su estado anterior.

FADE/GOBO - Pulse este botón para entrar en el modo Gobo. Utilice los botones 1-9 para seleccionar el gobo deseado. Ajuste la intensidad de luz usando los botones numéricos o usando los botones “DIMMER +” y “DIMMER -”.

“**DIMMER +**” **y** “**DIMMER -**” **-** Utilice estos botones para ajustar la intensidad de la luz y para ajustar la velocidad del estroboscopio.

STROBE - Este botón activará el efecto estroboscopio. Puede controlar la frecuencia de destellos pulsando los botones “DIMMER +” y “DIMMER -”. Si pulsa y mantiene pulsado este botón, la unidad empezará a destellar.

COLOR - Pulse este botón para entrar en el modo Atenuador. Utilice los botones 1-9 para seleccionar el color deseado. Ajuste la intensidad de luz usando los botones numéricos o usando los botones “DIMMER +” y “DIMMER -”.

1-9 - Cuando esté en modo Gobo o en modo Color, estos botones le permitirán seleccionar un gobo o un color.

SOUND ON & OFF - Estos botones activan y desactivan el modo activo por sonido.

SHOW - Este botón activa el modo Show. Use los botones “DIMMER +” y “DIMMER -” para desplazarse por los 4 shows.

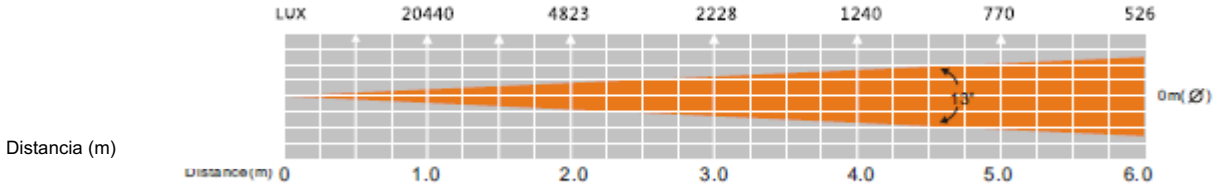
MODO 9 CANALES		
Canal	**Valor**	**Función**
1	0 - 255	MOVIMIENTO PANORÁMICO 8bits
2	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8bits
3		COLORES
	0 - 7	BLANCO
	8 - 14	ROJO
	15 - 21	NARANJA
	22 - 28	AMARILLO
	29 - 35	VERDE
	36 - 42	AZUL
	43 - 49	AZUL CLARO
	50 - 56	ROSA
	57 - 127	DIVIDIR COLORES
	128 - 189	DESPLAZAMIENTO COLOR RÁPIDO - LENTO
	190 - 193	PARADA
	194 - 255	DESPLAZAMIENTO COLOR LENTO - RÁPIDO
4		RUEDA GOBO
	0 - 7	ABRIR
	8 - 15	GOBO 1
	16 - 23	GOBO 2
	24 - 31	GOBO 3
	32 - 39	GOBO 4
	40 - 47	GOBO 5
	48 - 55	GOBO 6
	56 - 63	GOBO 7
	64 - 71	ABRIR SHAKE
	72 - 79	GOBO 1 SHAKE
	80 - 87	GOBO 2 SHAKE
	88 - 95	GOBO 3 SHAKE
	96 - 103	GOBO 4 SHAKE
	104 - 111	GOBO 5 SHAKE
	112 - 119	GOBO 6 SHAKE
	120 - 127	GOBO 7 SHAKE
	128 - 189	DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO
	190 - 193	PARADA
	194 - 255	DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO

MODO 9 CANALES (continuación)		
5		OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO
	0 - 7	BLACKOUT
	8 - 15	OBTURADOR ABIERTO
	16 - 131	ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
	132 - 139	OBTURADOR ABIERTO
	140 - 181	OBTURADOR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO
	182 - 189	OBTURADOR ABIERTO
	190 - 231	OBTURADOR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO
	232 - 239	OBTURADOR ABIERTO
	240 - 247	ESTROBOSCOPIO ALEATORIO
	248 - 255	OBTURADOR ABIERTO
6	0 - 255	ATENUADOR 0% - 100%
7	0 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO RÁPIDO - LENTO
8		FUNCIÓN
	0 - 69	SIN FUNCIÓN
	70 - 79	BLACKOUT CON DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN
	80 - 89	SIN FUNCIÓN
	90 - 99	BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR
	100 - 109	SIN FUNCIÓN
	110 - 119	BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO
	120 - 199	SIN FUNCIÓN
	200 - 209	REINICIAR TODO
	210 - 249	SIN FUNCIÓN
	250 - 255	MODO ACTIVO POR SONIDO
9		CURVAS DE ATENUADOR
	0 - 20	ESTÁNDAR
	21 – 40	ESCENARIO
	41 – 60	TV
	61 – 80	ARQUITECTÓNICA
	81 – 100	TEATRO
	101 – 255	POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

MODO 11 CANALES		
Canal	**Valor**	**Función**
1	0 - 255	MOVIMIENTO PANORÁMICO 8bits
2	0 - 255	DESPL. LATERAL FINO 16bits
3	0 - 255	MOVIMIENTO DE INCLINACIÓN 8bits
4	0 - 255	INCLINACIÓN FINA 16bits
5		COLORES
	0 - 7	BLANCO
	8 - 14	ROJO
	15 - 21	NARANJA
	22 - 28	AMARILLO
	29 - 35	VERDE
	36 - 42	AZUL
	43 - 49	AZUL CLARO
	50 - 56	ROSA
	57 - 127	DIVIDIR COLORES
	128 - 189	DESPLAZAMIENTO COLOR RÁPIDO - LENTO
	190 - 193	PARADA
	194 - 255	DESPLAZAMIENTO COLOR LENTO - RÁPIDO

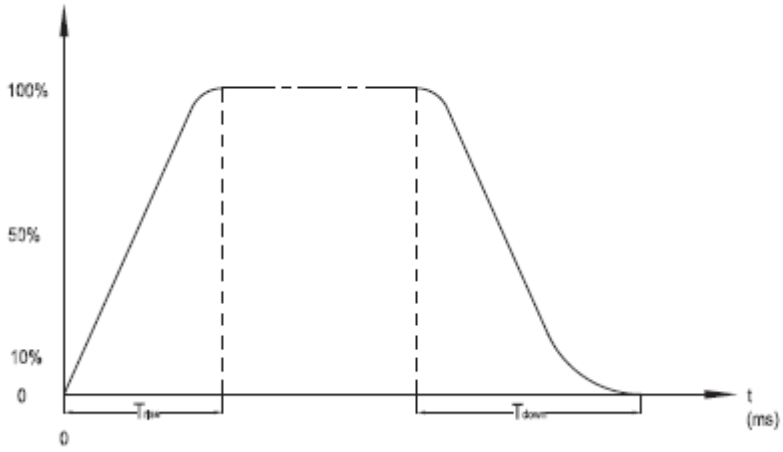
MODO 11 CANALES (continuación)		
6		RUEDA GOBO
	0 - 7	ABRIR
	8 - 15	GOBO 1
	16 - 23	GOBO 2
	24 - 31	GOBO 3
	32 - 39	GOBO 4
	40 - 47	GOBO 5
	48 - 55	GOBO 6
	56 - 63	GOBO 7
	64 - 71	ABRIR SHAKE
	72 - 79	GOBO 1 SHAKE
	80 - 87	GOBO 2 SHAKE
	88 - 95	GOBO 3 SHAKE
	96 - 103	GOBO 4 SHAKE
	104 - 111	GOBO 5 SHAKE
	112 - 119	GOBO 6 SHAKE
	120 - 127	GOBO 7 SHAKE
	128 - 189	DESPLAZAMIENTO GOBO RÁPIDO - LENTO
	190 - 193	PARADA
	194 - 255	DESPLAZAMIENTO GOBO LENTO - RÁPIDO
7		OBTURADOR/ESTROBOSCOPIO
	0 - 7	BLACKOUT
	8 - 15	OBTURADOR ABIERTO
	16 - 131	ESTROBOSCOPIO LENTO - RÁPIDO
	132 - 139	OBTURADOR ABIERTO
	140 - 181	OBTURADOR ABRIR LENTO - CERRAR RÁPIDO
	182 - 189	OBTURADOR ABIERTO
	190 - 231	OBTURADOR ABRIR RÁPIDO - CERRAR LENTO
	232 - 239	OBTURADOR ABIERTO
	240 - 247	ESTROBOSCOPIO ALEATORIO
	248 - 255	OBTURADOR ABIERTO
8	0 - 255	ATENUADOR 0% - 100%
9	0 - 255	VELOCIDAD DE MOVIMIENTO RÁPIDO - LENTO
10		FUNCIÓN
	1 - 69	SIN FUNCIÓN
	70 - 79	BLACKOUT CON DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN
	80 - 89	SIN BLACKOUT CON DESPL. LATERAL/INCLINACIÓN
	90 - 99	BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR
	100 - 109	SIN BLACKOUT CON CAMBIO DE COLOR
	110 - 119	BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO
	120 - 129	SIN BLACKOUT CON CAMBIO DE GOBO
	130 - 199	SIN FUNCIÓN
	200 - 209	REINICIAR TODO
	210 - 249	SIN FUNCIÓN
	250 - 255	MODO ACTIVO POR SONIDO
11		CURVAS DE ATENUADOR
	0 – 20	ESTÁNDAR
	21 – 40	ESCENARIO
	41 – 60	TV
	61 – 80	ARQUITECTÓNICA
	81 – 100	TEATRO
	101 – 255	POR DEFECTO A CONFIGURACIÓN CURVA DE UNIDAD

GRÁFICA FOTOMÉTRICA



GRÁFICA DE CURVA DE ATENUACIÓN

Atenuador



Efecto aumento gradual	0 255 0S(Tiempo de fade)		0 255 1S (Tiempo de fade}	
	T subida	**T** bajada	**T** subida	**T** bajada
Estándar	0	0	0	0
Escenario	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Arquitectónica	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Localice y quite el cable de alimentación de la unidad. Una vez haya quitado el cable, localice el portafusibles, ubicado dentro de la toma de alimentación. Inserte un destornillador de cabeza plana en la toma de alimentación y haga palanca suavemente para sacar el portafusibles. Quite el fusible fundido y sustitúyalo por uno nuevo. El portafusibles tiene un enchufe incorporado para un fusible de repuesto; tenga cuidado de no confundir el fusible de repuesto con el fusible en funcionamiento.

LIMPIEZA

Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p. ej., humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Resolución de problemas: A continuación se listan algunos problemas comunes que puede encontrar, con sus soluciones:

No sale luz de la unidad:

1. Asegúrese de que el fusible externo no está fundido. El fusible se encuentra en el panel trasero de la unidad.
2. Asegúrese de que el portafusibles está completa y adecuadamente fijado.

La unidad no responde al sonido:

1. Las bajas frecuencias (graves) deberían provocar que la unidad reaccionara al sonido.

Dar golpecitos en el micrófono, y sonidos tenues o agudos, podrían no activar la unidad.

ESPECIFICACIONES

Modelo:	**Inno Pocket Spot**
Tensión:	100 - 240V, 50/60Hz
LED:	1 LED blanco de 12W
Consumo de energía:	26W a 120V 27W a 230V
Dimensiones:	6,25”(L) x 5,75”(An) x 10,5”(Al) 159mm x 147mm x 265mm
Peso:	7 lb /3 kg
Ángulo del haz:	13 grados
Fusible:	2 Amperios
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	2 modos de Canal DMX: Modo de 9 Canales y Modo de 11 Canales
Colores:	7 + Blanco
Gobos:	7 + Foco
Activo por sonido:	Sí

Tenga en cuenta: *que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad, así como este manual, están sujetos a cambio sin previo aviso por escrito.*

Detección automática de la tensión: *este dispositivo contiene un conmutador de tensión automático, que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.*

ROHS – Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). La directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos; para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estaremos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y recibiremos sus sugerencias en: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
service@adjgroup.eu / www.adj.eu
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99

Follow Us On:

facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/adjlighting